

UNIVERSIDAD INTERAMERICANA DE PUERTO RICO
 DEPARTAMENTO DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES
 RECINTO DE PONCE
 CURSO : EDUC. 4011: EVALUACION Y ASSESSMENT
 Profesor : Dr. Lamberto Vera Vélez
 BREVE DESCRIPCION Y PROPOSITO DE
 ALGUNAS TECNICAS DE "ASSESSMENT"

LAS RÚBRICAS

La rúbrica es una guía en la cual se establecen los criterios y estándares por niveles de competencia mediante la disposición de escalas para determinar la calidad de ejecución de los estudiantes en unas tareas específicas. La misma permite a los maestros obtener una medida aproximada tanto del producto como del proceso de la ejecución de los estudiantes en estas tareas.

Generalmente se conocen dos tipos de rúbricas: la global y la analítica. La rúbrica global es la que considera la ejecución de los estudiantes como una totalidad cuando se valora la misma al compararse con los criterios establecidos. La rúbrica analítica es aquella donde se considera en forma más específica cada detalle de la tarea a evaluarse.

Las rúbricas se elaboran con tres componentes esenciales: criterios, niveles de ejecución los valores o puntuaciones según una escala. Lo más fundamental son los criterios que se establecen para caracterizar la conducta esperada o requerida para completar la tarea. Los niveles indican el grado de competencia que categoriza la ejecución de los estudiantes de acuerdo a su ejecución basada en los criterios. La escala indica los valores o puntuaciones mediante la cual cuantificamos la ejecución de los estudiantes y de este modo facilitar una medición más precisa y objetiva.

Por ejemplo si se tratara de un trabajo de ensayo o composición escrita donde se le solicita a los estudiantes a examinar un asunto o problema discutido en clase y donde se le requiera unos criterios específicos en términos de extensión del ensayo, uso de referencias, profundidad en el análisis, entre otros. Un tipo de rúbrica analítica podría ser la siguiente:

NIVEL: EXCELENTE	NIVEL 4
•Define y clarifica el asunto o problema con suma claridad.	
•Extensa elaboración de las ideas con sumo detalle por cada elemento o aspecto del asunto o problema.	
•Correcta organización y secuencia lógica de las ideas.	
•Establece con suma claridad su punto de vista.	
•Presenta suficientes hechos, datos, ideas que sustentan claramente su punto de vista.	
•Hace uso correcto de referencias de diversas fuentes de información.	
•Presenta una estructura que organiza correctamente los párrafos del ensayo con una introducción, desarrollo y conclusión.	
•Cada párrafo contiene el desarrollo de un aspecto o idea del asunto.	
•No hay errores ortográficos.	

NIVEL: BUENO	NIVEL 3
•Define y clarifica el asunto o problema con suficiente claridad.	
•Elabora con detalles algunos aspectos o elementos del asunto o problema.	
•Adecuada coherencia lógica de las ideas.	
•Establece un punto de vista sobre el asunto o problema.	
•Sustenta su punto de vista con algunas ideas y datos.	
•Hace uso de algunas referencias y fuentes de información.	
•Subdivide el ensayo con una introducción, desarrollo y conclusión.	
•Cada párrafo trata sobre un aspecto o idea en particular.	
•Contiene de 3 a 5 errores ortográficos.	

NIVEL: REGULAR	NIVEL 2
•Expone el asunto o problema, pero no lo define en su totalidad.	
•Detalla algunos aspectos o elementos del asunto o problema.	
•Hay bastante coherencia y secuencia lógica de las ideas.	

•Expone un punto de vista sobre el asunto o problema.	
•No hay suficientes ideas y datos para apoyar su punto de vista.	
•Muy pocas referencias a fuentes de información.	
•La subdivisión del ensayo en introducción, desarrollo y conclusión no está suficientemente clara.	
•Se elaboran varias ideas en un mismo párrafo.	
•Posee de cinco a diez errores ortográficos.	

NIVEL: DEFICIENTE	NIVEL 1
•Solamente hace mención o indica el asunto o problema.	
•Señala algunos aspectos o elementos del asunto o problema.	
•Carece de coherencia y secuencia lógica al exponer las ideas.	
•No está claro el punto de vista sobre el asunto o problema.	
•No presenta ideas, datos u hechos para apoyar un punto de vista.	
•No hace referencias a fuentes de información.	
•No subdivide el ensayo en secciones de introducción, desarrollo y conclusión.	
•No subdivide en párrafos.	
•Posee sobre 10 errores ortográficos.	

Si se fuera a evaluar este trabajo de ensayo o composición escrita mediante una rúbrica tipo global, tendríamos lo siguiente:

Nivel 4: Un ensayo sobresaliente que define claramente el problema, donde se establece un punto de vista el cual está correctamente sustentado por diversas fuentes de información. Argumento sumamente claro y sólido, muy bien organizado tanto en su estructura como en la secuencia lógica de las ideas presentadas. Carece de errores ortográficos.

Nivel 3: Un buen ensayo donde se define el asunto o problema y el punto de vista establecido está suficientemente apoyado por algunas fuentes de información. Demuestra una adecuada organización tanto en su estructura como en sus ideas y solamente presenta varios errores ortográficos.

Nivel 2: El ensayo define bastante el asunto o problema y se expone un punto de vista aunque no está suficientemente sustentado por fuentes de información. Requiere una mejor organización tanto en su estructura como de las ideas presentadas. Presenta de cinco a 10 errores ortográficos.

Nivel 1: El ensayo sólo menciona el asunto o problema, el punto de vista no está claro y no hay referencias a fuentes de información. Carece de organización y de secuencia lógica en sus ideas. Posee sobre diez errores ortográficos.

PROCEDIMIENTOS PARA PREPARAR Y UTILIZAR LAS RUBRICAS

Al asignar un trabajo académico primero hay que identificar y establecer los criterios que se desean evaluar de acuerdo a los conceptos, destrezas y actitudes que se requieren o se manifiestan al ejecutar o llevar a cabo la tarea. Estos criterios son los que fundamentarán, como ya se ha indicado, los elementos esenciales para la preparación de la rúbrica. Luego se divide por niveles describiendo las características que poseen cada uno de los criterios según los niveles establecidos.

Una vez que se haya preparado la rúbrica se recogen los trabajos asignados y se proceden a revisar los mismos. Luego se agrupan de acuerdo a las características de los criterios establecidos por niveles. De este modo se agruparán los trabajos en las categorías de excelente o superior, bueno, regular o deficiente según sea establecido por la rúbrica. Es recomendable que el (la) maestro (a) no debe de ver de antemano el nombre de los estudiantes para así garantizar una mayor objetividad al evaluar los trabajos. También se recomienda que se consulte con otros maestros colegas para que se examine la rúbrica para contrastar opiniones.